

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 5		
Literatur, Sachtexte und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Märchen • Ganzschrift oder Gedichte • Buchvorstellungen (ggf. Kl. 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Heftführung nach verabredeten Kriterien • Umgang mit Nachschlagewerken • Organisation des Arbeitsplatzes • Nutzung der Schülerbücherei (optional Besuch der Bücherhalle) • ggf. angemessener Vortrag von Gedichten • Anfertigen von Notizen und deren Nutzung für Schreibaufgaben • Erstellung von Clustern und Mindmaps • Einführung der kooperierenden Lernformen • Überarbeitung von Texten • Feedbackregeln
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlweise: Steckbriefe, Berichte, Vorgangsbeschreibungen, Bildergeschichten, Briefe 	
Sprechen und Gespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung von Gesprächsregeln • Argumentieren 	
Sprachverwendung und integrative Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibung • Wortarten • Satzarten • Tempora • Zeichensetzung bei wörtlicher Rede 	

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 6		
Literatur, Sachtexte und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Fabeln und Sagen • Ganzschrift • Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel) 	<ul style="list-style-type: none"> • Anfertigen von Notizen und deren Nutzung für Schreibaufgaben • Einführung der kooperierenden Lernformen • Erstellung von Clustern und Mindmaps • Texterschließungsstrategien • Umgang mit Zitaten • Überarbeitung von Texten • Umstellprobe, Ersatzprobe, Weglassprobe und Klangprobe
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Nacherzählungen 	
Sprechen und Gespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Texte zusammenfassen • Vorlesen / Vorlesewettbewerb/ freier Vortrag 	
Sprachverwendung und integrative Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten • Wortbildung • Syntax • Satzglieder • Zeichensetzung • Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, S-Laute) 	

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 7		
Literatur, Sachtexte und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Balladen • Ganzschrift • kurze Texte (z.B. Erzählungen, Kalendergeschichten, Lügengeschichten) 	<ul style="list-style-type: none"> • szenische Interpretation • Grundlagen der rhetorischen Mittel • Nutzung von Bibliotheken, Nachschlagewerken und elektronischen Medien zur Informationsbeschaffung • Integration von Zitaten in eigene Texte • Nutzung von Computern zur Überarbeitung und Gestaltung • visuell gestützte Präsentation von Ergebnissen
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangabe • Kreatives Schreiben 	
Sprechen und Gespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzvorträge 	
Sprachverwendung und integrative Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Tempora • Modi (Imperativ, Konjunktiv) • indirekte Rede • Satzarten • Zeichensetzung • Rechtschreibung (Getrennt- und Zusammenschreibung, Groß- und Kleinschreibung, Fremdwörter) • Wortarten • Aktiv und Passiv 	

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 8		
Literatur, Sachtexte und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Drama • Gedichte • Literaturverfilmungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Nutzung von Bibliotheken, Nachschlagewerken und elektronischen Medien zur Informationsbeschaffung • angeleitetes Interpretieren • Einführung in die Filmanalyse • Integration von Zitaten in eigene Texte • Nutzung von Computern zur Überarbeitung und Gestaltung • Erstellen einer Bewerbungsmappe
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangaben • Erörterungen • Kreatives Schreiben • Bewerbungen 	
Sprechen und Gespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentieren 	
Sprachverwendung und integrative Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Satzreihe • Satzgefüge • Tempora • Konjunktiv I und II 	

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 9		
Literatur, Sachtexte und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzgeschichten • Ganzschriften (Roman und Drama) • Gedichte 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexere Recherchemethoden • Texte umschreiben, weiterschreiben und kommentieren • Literaturangaben machen • Übernehmen von Gesprächsleitung • aktive Beteiligung an Debatten
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Erörterung • Kreatives Schreiben • Analyse und Interpretation 	
Sprechen und Gespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentieren und Erörtern • Debatten führen (Vorbereitung auf <i>Jugend debattiert</i>) 	
Sprachverwendung und integrative Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv I und II • Zeichensetzung • Rechtschreibung (Getrennt- und Zusammenschreibung, Groß- und Kleinschreibung, Fremdwörter) 	

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 10		
Literatur, Sachtexte und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Epik und Drama* • Sachtexte* • Grundzüge des Barocks und des Sturm und Drang • literarische Strömungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Verfeinerung bereits eingeführter Methoden • Erfassen von Handlungsmotiven, rhetorischen Mitteln und deren Wirkung • Anwendung von Fachvokabular zur Textinterpretation • Kennenlernen unterschiedlicher Interpretationsansätze (z.B. biografisch, historisch) • Überarbeiten von Texten • Umgang mit Operatoren
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • textgebundene Erörterung • Analyse und Interpretation 	
Sprechen und Gespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentieren und Erörtern • Debatten führen 	
Sprachverwendung und integrative Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv I und II • Funktion von Sprache • Wiederholung von Regelwissen zu Rechtschreibung und Grammatik 	

*Vorgaben zu Inhalt und Lektüre durch die zentrale Überprüfung 10